

## DESCRIPTION DE L'ÉPREUVE FACULTATIVE ART DANSE



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



Attention, ne pas confondre avec l'option EPS danse.

### Les impératifs pour se présenter à cette épreuve :

- L'épreuve implique une formation spécifique en rapport avec le programme de terminale (cf BO spécial n°9 du 30 mars 2010).
- Le jury mettra l'accent sur les compétences culturelles et artistiques du candidat qui suppose un questionnement sur l'art chorégraphique.
- Chaque candidat doit se présenter muni d'une fiche dûment remplie intitulée : La fiche synthétique.

|                                       | CONTRAINTES DE L'ÉPREUVE  | A ÉVITER  | ÉVALUATION  | NOTATION        |
|---------------------------------------|---|---|---|-----------------|
| <b>COMPOSITION<br/>CHOREGRAPHIQUE</b> | <p>Temps d'échauffement : 30 minutes</p> <p>Durée de la prestation : <b>2 à 3 minutes</b><br/>Un seul passage par candidat(e).</p> <p><b>SOLO, DUO, TRIO ou QUATUOR</b> (les autres danseurs seront choisis parmi ses partenaires habituels de danse dans son lycée et dans tous les cas le candidat est évalué individuellement).</p> <p>Si le candidat a choisi d'utiliser des accessoires et / ou des décors, il devra les installer et les débarrasser rapidement.</p> <p>Montage musical: CD-R grave non réenregistrable, MP3, clef USB avec uniquement le morceau destiné à l'épreuve.</p> <p>Dimension de la scène: 8M (large) sur 10M</p> | <p>Absence de THEME</p> <p>Tous les styles et techniques sont acceptés dans la mesure où la composition répond à un <b>développement thématique</b> qui doit s'expliquer et se justifier</p> <p>Le montage sonore doit être calé sur la durée de la chorégraphie.</p> <p>Ne pas multiplier les thèmes musicaux.</p> | <p>Elaborée en cours d'année, la composition interprétée témoigne des outils gestuels, syntaxiques et stylistiques acquis dans le cadre du programme de terminale et met en jeu des qualités inventives de construction et d'interprétation.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le danseur Chorégraphe :</i></li> <li>- <i>Le danseur Interprète :</i></li> </ul>  | <b>7 points</b> |
| <b>IMPROVISATION<br/>INDIVIDUELLE</b> | <p>Temps de préparation après tirage au sort : 30 minutes</p> <p>Durée de la prestation : <b>1 à 2 minutes</b><br/>Un seul passage par candidat(e).</p> <p><b>SOLO</b> uniquement.</p> <p>Tirage au sort du thème: Induits par le programme de terminale, les sujets proposés peuvent revêtir des formes diverses : Mots, Phrases ou Images.</p> <p>Musique fournie par le jury ou silence.</p> <p>Dimension de la scène: 8M (large) sur 10M</p>  | <p>Excès d'accessoires, de maquillage, de costumes.</p> <p>Dépassement ou non respect du temps.</p> <p>Sortie des limites</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Traitement de la proposition</i></li> <li>- <i>Maitrise des choix gestuels</i></li> </ul>   | <b>6 points</b> |
| <b>ENTRETIEN<br/>INDIVIDUEL</b>       | <p>Durée : 15 minutes.</p> <p>Jury : Enseignants d'EPS ayant des connaissances et des compétences en danse et artistes associés.</p>  |   | <p><b>1<sup>er</sup> temps : Entretien sur la pratique chorégraphique.</b><br/>Vécu dans l'activité, réflexion sur sa pratique personnelle. Justifier ses choix au niveau de la composition et de l'improvisation. Connaissances des procédés de composition et des composantes du mouvement.</p> <p><b>2<sup>ème</sup> temps : Entretien sur les compétences culturelles</b><br/>Connaissance du monde de la danse<br/>Connaissances des Chorégraphes ,des styles de danse, des œuvres. place de la danse par rapport aux autres Arts.</p> | <b>7 points</b> |